



## ФОНЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ У СТУДЕНТОВ УЗБЕКИСТАНА, ИЗУЧАЮЩИХ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Тю Тхи Ким Зунг,  
старший преподаватель  
Узбекский государственный университет мировых языков.

DOI: <https://doi.org/10.54613/ku.v18iB.1688>

MAQOLA HAQIDA/O STAT'YE	ANNOTATSIIYA/ АННОТАЦИЯ
<p><b>Qabul qilindi:</b> 18-may 2026-yil <b>Tasdiqlandi:</b> 21-may 2026-yil <b>Jurnal soni:</b> 18-B <b>Maqola raqami:</b> 29</p> <p><b>KALIT SO'ZLAR/ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА</b></p> <p>международное преподавание китайского языка; китайская фонетика; устная речь; коммуникативная компетенция; Узбекистан; Узбекский государственный университет мировых языков</p>	<p>В статье рассматриваются фонетическая подготовка и развитие устной речи как взаимосвязанные направления преподавания китайского языка студентам Узбекистана. На основе многолетнего педагогического опыта в Узбекском государственном университете мировых языков анализируются типичные трудности, возникающие у обучающихся: неточное произношение тонов, смешение отдельных согласных и гласных, влияние артикуляционных привычек родного языка, страх перед говорением, ограниченность речевых моделей и недостаток реальных коммуникативных ситуаций. Обосновывается, что фонетика не должна рассматриваться как вспомогательный раздел начального курса: она является базой для аудирования, говорения, запоминания лексики и успешной межкультурной коммуникации. В статье предлагаются методические пути повышения эффективности обучения: ранняя и систематическая фонетическая работа, сопоставление китайской и узбекской фонетических систем, регулярная коррекция ошибок, создание доброжелательной речевой среды, моделирование реальных ситуаций общения, использование песен, поэзии, диалогов, ролевых игр и внеаудиторной практики. Делается вывод о необходимости комплексного подхода, при котором фонетическая точность и коммуникативная активность развиваются одновременно и поддерживают друг друга.</p>
ABOUT THE PAPER	ANNOTATION
<p><b>Accepted:</b> 18 may 2026 <b>Approved:</b> 21 may 2026 <b>Volume:</b> 18-B <b>Paper number:</b> 29</p> <p><b>KEYWORDS</b></p> <p>international Chinese language teaching; Chinese phonetics; oral speech; communicative competence; Uzbekistan; Uzbekistan State University of World Languages</p>	<p>The article examines phonetic training and oral speech development as interconnected aspects of teaching the Chinese language to students in Uzbekistan. Drawing on years of teaching experience at the Uzbekistan State University of World Languages, the author analyzes typical difficulties encountered by learners: inaccurate tone pronunciation, confusion of specific consonants and vowels, the influence of native language articulatory habits, fear of speaking, limited speech patterns, and a lack of real-life communicative situations. The study argues that phonetics should not be viewed merely as an auxiliary component of an introductory course; rather, it serves as the foundation for listening, speaking, vocabulary memorization, and successful intercultural communication. To enhance teaching efficiency, the article proposes several methodological approaches: early and systematic phonetic work, comparative analysis of Chinese and Uzbek phonetic systems, regular error correction, the creation of a supportive speech environment, modeling real-life communication scenarios, and the use of songs, poetry, dialogues, role-plays, and extracurricular practice. The author concludes that a comprehensive approach is essential, where phonetic accuracy and communicative activity develop simultaneously and mutually reinforce each other.</p>

**Введение.** С углублением торгово-экономического и гуманитарного сотрудничества между Китаем и Узбекистаном возрастает потребность в специалистах, способных не только читать и переводить тексты на китайском языке, но и свободно участвовать в устной коммуникации. Для студентов, изучающих китайский язык в Узбекистане, практическое владение речью становится важным профессиональным ресурсом: оно необходимо в сфере образования, делового общения, туризма, культурного обмена и совместных международных проектов.

Узбекский государственный университет мировых языков как один из ведущих центров подготовки специалистов по китайскому языку решает задачу формирования комплексной языковой компетенции. Однако многолетняя педагогическая практика показывает, что именно устная речь часто остаётся наиболее уязвимым звеном. Студенты сравнительно успешно осваивают лексику, грамматику, чтение и письменные задания, но в ситуации реального общения нередко испытывают затруднения: говорят неуверенно, избегают спонтанных высказываний, допускают устойчивые фонетические ошибки и не всегда воспринимают китайскую речь на слух.

Одна из причин этой проблемы заключается в недооценке фонетической подготовки. Китайский язык является тональным, поэтому точность произношения непосредственно связана со смыслом высказывания. Неверный тон, неточная артикуляция или неестественная интонация могут привести к непониманию даже при достаточном словарном запасе. Для узбекских студентов трудность усугубляется тем, что китайская и узбекская фонетические системы имеют существенные различия: в узбекском языке отсутствует тональная система, иначе организованы артикуляционные привычки, по-другому строится ритмика и интонация речи.

В то же время фонетика не может быть отделена от коммуникативной практики. Правильное произношение закрепляется только в регулярном говорении, а уверенность в устной речи формируется через постоянную тренировку, психологически комфортную атмосферу и реальные речевые задачи. Поэтому обучение фонетике и развитие разговорных навыков целесообразно рассматривать как единую методическую проблему. Цель данной статьи – определить основные трудности фонетической и устной подготовки студентов Узбекистана, изучающих китайский язык, и предложить практические стратегии их преодоления с учётом местных условий обучения.

В преподавании китайского языка фонетическая подготовка имеет фундаментальное значение. На начальном этапе она формирует базовые артикуляционные навыки, помогает студентам правильно воспринимать звучание китайской речи и создаёт основу для дальнейшего усвоения лексики, грамматики и иероглифики. Если произносительные ошибки закрепляются с первых месяцев обучения, последующая коррекция требует значительно больших усилий. В методике это явление часто описывается как фонетическая фоссиллизация, или устойчивое закрепление ошибочного произношения.

Особенность китайского языка состоит в том, что тон является смыслообразующим элементом. Ошибка в высоте или контуре тона может изменить значение слова и нарушить коммуникацию. Так, различие между mǎi – «покупать» и mài – «продавать», hǎo – «хороший» и hào – «тратить; иметь склонность» для носителя китайского языка принципиально. Студент, не владеющий тональной системой, может грамматически правильно построить фразу, но остаться непонятым из-за фонетической неточности.

Фонетика также связана с эстетической и культурной стороной китайского языка. Тональность, ритм, плавность интонации, звучание классической поэзии и песенной традиции позволяют обучающимся почувствовать язык как носитель культуры. Поэтому фонетическая работа не должна сводиться только к механическому повторению звуков. Через чтение стихотворных строк, песенные тексты, пословицы, короткие диалоги и интонационные упражнения студенты лучше воспринимают мелодику китайской речи и одновременно знакомятся с культурным содержанием языка.

Таким образом, фонетика является не вспомогательным разделом, а базовым условием успешного овладения китайским языком. От качества произношения зависят аудирование, устная речь, уверенность в общении и способность участвовать в межкультурном диалоге.

**Анализ литературы.** Проблемы фонетической подготовки и развития устной речи в методике преподавания китайского языка как иностранного занимают одно из центральных мест в современных исследованиях. В трудах китайских и зарубежных методистов подчёркивается, что формирование коммуникативной компетенции невозможно без прочной фонетической базы, поскольку именно произношение обеспечивает успешное восприятие и передачу информации в процессе межличностного общения.

По мнению Лю Сюня, обучение китайскому языку иностранцев должно строиться на принципе взаимосвязанного развития языковых и речевых навыков. Исследователь отмечает, что фонетика является первым и наиболее важным компонентом языковой подготовки, так как ошибки, сформированные на начальном этапе, впоследствии приобретают устойчивый характер и препятствуют развитию коммуникативных умений. Автор подчёркивает, что правильное овладение звуковой системой китайского языка способствует более эффективному усвоению лексики и грамматики, а также положительно влияет на навыки аудирования и говорения [1, с. 56–58].

В работах Чжао Цзиньмина подробно рассматриваются особенности преподавания китайской фонетики иностранным учащимся. Учёный указывает, что китайский язык относится к тональному языку, где изменение тона приводит к изменению значения слова, поэтому формирование тонального слуха является одной из первоочередных задач преподавателя. Исследователь выделяет типичные ошибки иностранцев, связанные с неправильным воспроизведением четырёх основных тонов, нейтрального тона и тональных изменений в потоке речи. Особое внимание уделяется необходимости систематической коррекции произношения на протяжении всего периода обучения, а не только на начальном этапе [2, с. 74–79].

Анализируя вопросы формирования устной речи, Чжао Цзиньмин отмечает, что коммуникативные навыки развиваются лишь при условии регулярного использования языка в реальных или моделируемых ситуациях общения. Автор подчёркивает, что чрезмерная ориентация на грамматические упражнения снижает речевую активность обучающихся и формирует так называемый «эффект пассивного знания», когда студент способен понимать материал, но испытывает трудности при его использовании в устной коммуникации [3, с. 112–116].

Значительный вклад в разработку методики обучения китайской фонетике внесли Чжоу Сяобин и Ли Хайюу. Исследователи рассматривают фонетическую компетенцию как основу всех видов речевой деятельности и подчёркивают важность формирования правильных артикуляционных навыков с первых занятий. По мнению авторов, особую эффективность демонстрируют методы сопоставительного анализа фонетических систем родного и изучаемого языков, позволяющие выявлять причины типичных ошибок и предупреждать их закрепление [4, с. 39–44].

Чжоу Сяобин в своих работах по международному преподаванию китайского языка указывает, что современная методика должна ориентироваться не только на языковые знания, но и на практическое использование языка в межкультурной коммуникации. Исследователь подчёркивает необходимость интеграции фонетической подготовки в процесс развития устной речи посредством ролевых игр, дискуссий, проектной деятельности и коммуникативных упражнений [6, с. 88–92].

Практические аспекты организации занятий рассматриваются в исследованиях Цуй Юнхуа. Автор отмечает, что эффективность обучения значительно возрастает при использовании интерактивных методов, стимулирующих речевую активность студентов. Особое внимание уделяется созданию благоприятной психологической атмосферы, в которой обучающиеся не боятся допускать ошибки и активно участвуют в коммуникации. По мнению исследователя,

доброжелательная образовательная среда способствует преодолению языкового барьера и повышает мотивацию к изучению китайского языка [5, с. 97–101].

Вопросы формирования устно-коммуникативных навыков в зарубежной аудитории подробно исследованы Ли Цзин. Автор подчёркивает, что развитие говорения требует комплексного подхода, включающего фонетическую подготовку, расширение словарного запаса, формирование речевых моделей и постоянную практику общения. Исследование показывает, что студенты, регулярно участвующие в диалогах, дискуссиях и проектной деятельности, демонстрируют более высокий уровень коммуникативной компетенции по сравнению с обучающимися, ориентированными преимущественно на письменные задания [7, с. 73–75].

Особую актуальность для настоящего исследования представляют работы Ван Ханьвэя, посвящённые негативному влиянию родного языка на усвоение китайской фонетики. Учёный доказывает, что интерференция является одной из основных причин фонетических ошибок у иностранных студентов. По мнению автора, эффективным способом преодоления интерференции выступает систематическое сопоставление звуковых систем языков, использование специальных артикуляционных упражнений и целенаправленная работа над восприятием тонов на слух [8, с. 47–49].

Современные тенденции международного преподавания китайского языка освещены в исследованиях Чжан Ванси. Автор отмечает, что в последние годы акцент постепенно смещается от передачи языковых знаний к развитию коммуникативной компетенции обучающихся. В центре внимания оказываются вопросы интеграции языковой подготовки с культурным содержанием, использования цифровых технологий, интерактивных методов обучения и создания условий для реального речевого взаимодействия [9, с. 3–6].

Проведённый анализ научной литературы показывает, что большинство исследователей рассматривают фонетическую подготовку как фундамент успешного овладения китайским языком. Вместе с тем современные работы подчёркивают необходимость комплексного подхода, при котором совершенствование произносительных навыков осуществляется параллельно с развитием устной речи и коммуникативной компетенции. Несмотря на значительное количество исследований, вопросы адаптации данных методических положений к условиям обучения студентов Узбекистана остаются недостаточно изученными. Это определяет актуальность дальнейшего рассмотрения особенностей фонетической подготовки и развития устной речи узбекских студентов, изучающих китайский язык.

**Методология.** В исследовании использовался комплекс теоретических и практико-ориентированных методов. Метод анализа научно-методической литературы позволил изучить современные подходы к фонетической подготовке и развитию устной речи при обучении китайскому языку как иностранному. Сравнительно-сопоставительный метод применялся для выявления различий между китайской и узбекской фонетическими системами и определения причин типичных произносительных ошибок студентов. Метод педагогического наблюдения использовался в процессе преподавания китайского языка студентам Узбекского государственного университета мировых языков для выявления трудностей в освоении тонов, звуков и устной коммуникации. Также был использован метод обобщения педагогического опыта, позволивший систематизировать эффективные приёмы формирования фонетических и речевых навыков в условиях узбекской аудитории. Полученные данные интерпретировались с позиций коммуникативного и компетентностного подходов к обучению иностранным языкам.

**Результаты.** Наиболее заметная группа трудностей связана с переносом особенностей родного языка. Узбекские студенты не имеют естественного опыта различения тонов, поэтому им трудно слышать и воспроизводить высотные различия китайской речи. Кроме того, у обучающихся часто возникают проблемы при произнесении zh, ch, sh, r, а также при различении передних и задних носовых звуков. Эти ошибки затрудняют восприятие речи собеседником и снижают разборчивость высказывания.

В традиционной учебной практике значительное внимание уделяется чтению, письму, грамматическим упражнениям и подготовке к экзаменам. При этом фонетика и говорение иногда воспринимаются как второстепенные навыки, которые должны развиваться «естественно». На практике это приводит к обратному результату: студенты знают правила и слова, но не имеют устойчивой привычки говорить, не умеют быстро строить высказывание и испытывают трудности при восприятии живой речи.

Даже хорошо подготовленные студенты нередко избегают устных ответов из-за страха ошибиться, получить замечание или вызвать реакцию одноклассников. Постепенно формируется замкнутый круг: чем меньше студент говорит, тем слабее становится навык; чем слабее навык, тем сильнее психологический барьер. В результате возникает типичная проблема «немного китайского языка», когда студент способен выполнить письменное задание, но не готов вступить в живое общение.

Многие аудиторские упражнения ограничиваются повторением образцов, короткими вопросами и ответами, пересказом заранее подготовленного текста. Такие задания полезны на начальном этапе, но они не всегда готовят студентов к реальному диалогу. В естественной коммуникации нужно выбирать лексику, учитывать ситуацию, реагировать на партнёра, уточнять, соглашаться, возражать, задавать вопросы. Без таких речевых задач устная речь остаётся формальной и недостаточно гибкой.

В условиях Узбекистана студенты не всегда имеют возможность регулярно использовать китайский язык за пределами занятия. Отсутствие устойчивой языковой среды замедляет развитие автоматизма речи. Поэтому университетская аудитория должна частично компенсировать этот дефицит через разговорные клубы, тематические встречи, мини-конференции, конкурсы, проектную работу и другие формы внеучебной практики.

Фонетическая подготовка должна начинаться с первых занятий и продолжаться на всех этапах обучения. Важно не ограничиваться вводным курсом пиньиня, а регулярно возвращаться к тонам, артикуляции сложных звуков, интонации фразы и ритму высказывания. На начальном этапе целесообразно использовать медленное повторение, индивидуальную коррекцию, запись голоса студента, сравнение с образцом, минимальные пары и упражнения на различение тонов на слух.

Для узбекских студентов особенно эффективен сравнительный подход. Преподавателю необходимо ясно показывать, какие звуки и интонационные модели отсутствуют в родном языке студентов, какие артикуляционные привычки мешают китайскому произношению и как их преодолевать. Сопоставление помогает не только исправлять ошибки, но и осознанно понимать их причину.

Произносительные навыки должны закрепляться в речевой практике. После тренировки отдельного звука или тона необходимо переходить к словам, словосочетаниям, фразам, коротким диалогам и ситуативным заданиям. Например, при отработке тонов можно использовать диалоги покупки и продажи, просьбы, приветствия, знакомства, обсуждения учебных тем. Так фонетика перестаёт быть изолированным упражнением и становится частью живой коммуникации.

Для развития устной речи важна атмосфера психологической безопасности. Ошибка должна восприниматься не как неудача, а как естественный этап обучения. Преподавателю следует поощрять попытку высказаться, мягко корректировать ошибки, чаще использовать парную и групповую работу, давать студентам время на подготовку и постепенно переводить их от подготовленной речи к спонтанной.

Устная практика должна быть связана с жизненными и профессиональными задачами. Полезны ролевые игры («в университете»), («в магазине»), («на вокзале»), («на деловой встрече»), («на экскурсии»), («на культурном мероприятии»); мини-презентации о родном городе, семье, университете, традициях Узбекистана и Китая; дискуссии о студенческой жизни, праздниках, путешествиях, будущей профессии. Такие задания развивают не только говорение, но и межкультурную компетенцию.

Фонетические и разговорные упражнения становятся более содержательными, когда включают культурный компонент. Чтение коротких стихотворений, исполнение песен, работа с пословицами, поздравлениями и этикетными формулами помогает студентам почувствовать звучание китайского языка и одновременно увидеть его культурную выразительность. При этом важно подбирать материал по уровню сложности и связывать его с языковой задачей занятия.

Для компенсации недостатка естественной языковой среды необходимо развивать дополнительные формы общения: разговорные клубы, встречи с носителями языка, студенческие презентации, поэтические чтения, песенные конкурсы, онлайн-диалоги, проектные задания на китайском языке. Такая практика укрепляет уверенность студентов и помогает перенести учебные навыки в реальную коммуникацию.

Качество обучения во многом зависит от фонетической компетентности преподавателя. Важно организовывать обмен опытом между местными и китайскими специалистами, проводить

методические семинары по коррекции произношения, разрабатывать банки типичных ошибок узбекских студентов и рекомендации по их устранению. Это позволит сделать фонетическую работу более точной и системной.

**Обсуждение.** Результаты анализа научной литературы и многолетний опыт преподавания китайского языка в Узбекском государственном университете мировых языков подтверждают, что фонетическая подготовка и развитие устной речи представляют собой единый взаимосвязанный процесс. На практике невозможно достичь высокого уровня коммуникативной компетенции без формирования устойчивых произносительных навыков, так же как и невозможно закрепить правильное произношение без регулярного использования языка в речевой деятельности. Именно поэтому современная методика международного преподавания китайского языка всё чаще рассматривает фонетику не как отдельный раздел обучения, а как основу формирования коммуникативной способности обучающихся.

Особую актуальность данная проблема приобретает в условиях Узбекистана, где китайский язык изучается вне естественной языковой среды. В отличие от студентов, находящихся в Китае и имеющих возможность ежедневно слышать живую китайскую речь, узбекские обучающиеся ограничены преимущественно аудиторной практикой. Вследствие этого возрастает роль преподавателя как основного источника нормативного произношения и организатора речевого взаимодействия. Недостаток постоянного языкового окружения требует внедрения дополнительных механизмов языковой практики, направленных на развитие автоматизма произношения и повышение речевой активности студентов.

Проведённый анализ показывает, что наиболее устойчивые трудности возникают в области тональной системы китайского языка. Для носителей узбекского языка тоны не выполняют смыслоразличительной функции, поэтому обучающимся сложно воспринимать их как обязательный элемент слова. На начальном этапе многие студенты сосредотачиваются на запоминании лексического значения и иероглифического написания, уделяя недостаточное внимание тональному оформлению. В дальнейшем это приводит к формированию неправильных речевых привычек, устранение которых требует значительных временных затрат. Следовательно, работа над тонами должна осуществляться систематически и сопровождать весь процесс обучения.

Обсуждение проблемы также показывает, что фонетические ошибки нередко связаны с явлением межязыковой интерференции. Артикуляционные особенности родного языка оказывают существенное влияние на произношение китайских согласных и гласных звуков. Особенно часто наблюдаются затруднения при произнесении ретрофлексных согласных zh, ch, sh, r, а также при различении переднеязычных и заднеязычных носовых финалей. Подобные ошибки не только снижают качество произношения, но и затрудняют процесс восприятия речи китайскими собеседниками. В связи с этим особую эффективность демонстрирует сопоставительный подход, позволяющий объяснить студентам причины ошибок через сравнение фонетических систем двух языков.

Не менее важным фактором является психологическая составляющая устного общения. Наблюдения показывают, что многие студенты обладают достаточным запасом лексики и грамматических знаний, однако испытывают серьёзные затруднения в процессе спонтанного говорения. Причиной выступают страх допустить ошибку, неуверенность в собственных речевых возможностях и опасение негативной оценки со стороны окружающих. Подобная ситуация свидетельствует о необходимости создания благоприятной образовательной среды, в которой ошибка рассматривается как естественный этап овладения языком. Поддержка со стороны преподавателя и использование интерактивных форм работы способствуют снижению психологического барьера и активизации речевой деятельности.

Важным направлением совершенствования обучения является расширение коммуникативной направленности занятий. Анализ существующей практики показывает, что традиционные упражнения на чтение и воспроизведение готовых текстов не всегда обеспечивают развитие навыков реального общения. Более высокую эффективность демонстрируют задания, моделирующие естественные коммуникативные ситуации. Ролевые игры, проблемные обсуждения, мини-презентации, проектная деятельность и групповые дискуссии создают условия для самостоятельного использования языковых средств и формируют навыки спонтанного речевого взаимодействия. При этом фонетические навыки закрепляются в условиях, максимально приближенных к реальной коммуникации.

Особого внимания заслуживает интеграция культурного компонента в процесс обучения. Китайский язык тесно связан с

национальными традициями, системой речевого этикета и особенностями культурного поведения. Использование песен, поэтических произведений, пословиц, поговорок и аутентичных диалогов позволяет одновременно совершенствовать произношение и расширять культурный кругозор студентов. Такой подход способствует повышению мотивации к изучению языка и формированию межкультурной компетенции, которая рассматривается как неотъемлемая часть профессиональной подготовки современных специалистов.

Обсуждение полученных положений позволяет утверждать, что эффективность обучения китайскому языку в вузах Узбекистана может быть значительно повышена при условии комплексного сочетания фонетической подготовки, развития устной речи, коммуникативной практики и культурного содержания обучения. Перспективным направлением представляется активное использование цифровых технологий, мультимедийных ресурсов, онлайн-коммуникации с носителями языка и специализированных программ для фонетического тренинга. Их внедрение способствует увеличению объёма речевой практики и создаёт дополнительные возможности для самостоятельной работы студентов.

Успешное формирование устно-речевой компетенции студентов Узбекистана, изучающих китайский язык, зависит от систематической фонетической работы, преодоления межъязыковой интерференции, создания благоприятной психологической атмосферы и организации разнообразных коммуникативных ситуаций. Только при комплексной реализации указанных условий возможно достижение высокого уровня владения китайским языком

### Список литературы

1. Лю Сюнь. Введение в педагогику преподавания китайского языка иностранцам. – Пекин: Издательство Пекинского университета языков и культуры, 2018. – 315 с.
2. Чжао Цзиньминь. Исследования по фонетике и обучению фонетике китайского языка иностранцев. – Пекин: Коммерческая пресса, 2017. – 286 с.
3. Чжао Цзиньминь. Исследования по обучению устной речи китайского языка иностранцам. – Пекин: Коммерческая пресса, 2017. – 302 с.
4. Чжоу Сяобин, Ли Хайюу. Обучение фонетике китайского языка иностранцев. – Гуанчжоу: Издательство Чжуншаньского университета, 2016. – 248 с.
5. Цуй Юнхуа. Приёмы урочного преподавания китайского языка иностранцам. – Пекин: Издательство Пекинского университета языков и культуры, 2019. – 336 с.
6. Чжоу Сяобин. Введение в преподавание китайского языка иностранцам. – Гуанчжоу: Издательство Чжуншаньского университета, 2017. – 271 с.
7. Ли Цзин. Стратегии формирования устно-коммуникативных навыков у изучающих китайский язык за рубежом // Международное образование китайского языка. – 2020. – № 3. – С. 72–77.
8. Ван Ханьвэй. Исследования по негативному переносу признаков родного языка и стратегиям преодоления фонетических

и подготовка специалистов, способных эффективно взаимодействовать в условиях китайско-узбекского образовательного, культурного и делового сотрудничества.

**Заключение.** Фонетическая подготовка и развитие устной речи являются двумя взаимосвязанными направлениями преподавания китайского языка. Невозможно сформировать полноценную коммуникативную компетенцию без точного произношения, владения тонами, естественной интонации и регулярной практики говорения. В то же время фонетические навыки не закрепляются в полной мере без живой речевой деятельности.

Для студентов Узбекистана, изучающих китайский язык, особое значение имеют ранняя профилактика устойчивых фонетических ошибок, сопоставление китайской и узбекской фонетики, систематическая тренировка тонов и артикуляции, а также создание условий для постоянного устного общения. Не менее важны психологическая поддержка, доброжелательная атмосфера на занятии, разнообразие речевых заданий и расширение внеаудиторной практики.

Комплексный подход позволяет преодолеть разрыв между знанием языка и способностью пользоваться им в реальной коммуникации. Если фонетическая точность, аудирование, говорение и культурное содержание развиваются согласованно, обучение китайскому языку становится более результативным и отвечает потребностям подготовки специалистов для китайско-узбекского сотрудничества.

ошибок при обучении китайскому языку за рубежом // Международное образование китайского языка. – 2020. – № 3. – С. 45–51.

9. Чжан Ванси. Новые достижения в исследованиях международного образования китайского языка // Преподавание и исследования языка. – 2021. – № 2. – С. 1–9.

10. Ellis R. The Study of Second Language Acquisition. – Oxford: Oxford University Press, 2015. – 879 p.

11. Brown H.D. Principles of Language Learning and Teaching. – 6th ed. – New York: Pearson Education, 2014. – 384 p.

12. Lightbown P.M., Spada N. How Languages Are Learned. – 5th ed. – Oxford: Oxford University Press, 2021. – 312 p.

13. Krashen S.D. Second Language Acquisition and Second Language Learning. – Oxford: Pergamon Press, 2013. – 151 p.

14. Celce-Murcia M., Brinton D.M., Goodwin J.M. Teaching Pronunciation: A Course Book and Reference Guide. – 3rd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2019. – 430 p.

15. Derwing T.M., Munro M.J. Pronunciation Fundamentals: Evidence-based Perspectives for L2 Teaching and Research. – Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2015. – 214 p.

16. Richards J.C. Communicative Language Teaching Today. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 52 p.